

Guatemala, 31 de julio de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-273-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

**F. Roberto Carlos Saquil Palma**

**Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

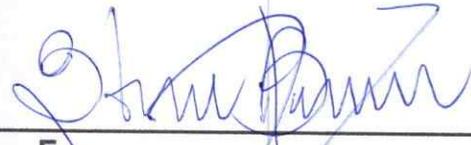
## Informe del quinto producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Roberto Carlos Saquil Palma**



**F.**

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para Instrumentos de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de julio de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la capacitación en lectura musical fase IV, utilizando las figuras musicales, negras, blancas, redondas, corcheas, semicorcheas, silencio de corcheas y silencio de semicorcheas.</li> <li>• Reconoce el Estudio de ligaduras con figuras negras y corcheas, con la escala de Fa mayor, utilizando el instrumento musical</li> <li>• Reconoce el Estudio de la Sincopa, utilizando negra con puntillo y blanca con puntillo, con el instrumento musical.</li> <li>• Reconoce el Estudio del Método Suzuki lecciones 6 y 7, utilizando el instrumento musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica la capacitación en lectura musical fase IV, utilizando las figuras musicales, negras, blancas, redondas, corcheas, semicorcheas, silencio de corcheas y silencio de semicorcheas.</li> <li>• Practica el Estudio de ligaduras con figuras negras y corcheas, con la escala de Fa mayor, utilizando el instrumento musical</li> <li>• Practica el Estudio de la Sincopa, utilizando negra con puntillo y blanca con puntillo, con el instrumento musical.</li> <li>• Practica el Estudio del Método Suzuki lecciones 6 y 7, utilizando el instrumento musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación en lectura musical fase IV.</li> <li>• Estudio de ligaduras con figuras negras y corcheas</li> <li>• Estudio de la Sincopa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicará la capacitación en lectura musical fase IV, utilizando las figuras musicales, negras, blancas, redondas, corcheas, semicorcheas, silencio de corcheas y silencio de semicorcheas.</li> <li>• Practicará el Estudio de ligaduras con figuras negras y corcheas, con la escala de Fa mayor, utilizando el instrumento musical</li> <li>• Practicará el Estudio de la Sincopa, utilizando negra con puntillo y blanca con puntillo, con el instrumento musical.</li> <li>• Practicará el Estudio del Método Suzuki lecciones 6 y 7, utilizando el instrumento musical.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Follejos Métodos Pizarrón Marcador</p>

## Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Mes de julio 2024																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Practicará la capacitación en lectura musical fase IV, utilizando las figuras musicales, negras, blancas, redondas, corcheas, semicorcheas, silencio de corcheas y silencio de semicorcheas.																																	
Practicará el Estudio de ligaduras con figuras negras y corcheas, con la escala de Fa mayor, utilizando el instrumento musical							X	X		X	X	X	X	X																			
Practicará el Estudio de la Síncopa, utilizando negra con puntillo y blanca con puntillo, con el instrumento musical.																	X	X	X	X	X												
Practicará el Estudio del Método Suzuki lecciones 6 y 7, utilizando el instrumento musical.																										X	X	X	X	X			